

Le edita Paraíso Perdido

Escribe historia negra

En 'El Rector', Roberto Castelán aborda la destitución de Carlos Briseño

REBECA PÉREZ VEGA

Por la puerta trasera del poder se cuelan historias oscuras, personajes abyectos y mezquinos. Caben también la traición, la obsesión, pero también la pasión y el amor.

Roberto Castelán Rueda retoma todos esos ingredientes y los mezcla a fuego lento en su primera novela *El Rector*, que retoma la compleja crisis que vivió la Universidad de Guadalajara y que culminó con la destitución de Carlos Briseño Torres, en agosto de 2008.

El autor, quien durante muchos años ocupó cargos relevantes en la casa de estudios, fue uno de los testigos de la historia de ruptura entre el líder moral de la UdeG, Raúl Padilla López, y Briseño Torres. Aunque retoma los hechos de forma cronológica, en su primera incursión en la literatura de ficción decidió tomar distancia y navegar por la libertad que permite la novela.

“La novela me parece una forma de contar tu época. Una de las últimas partes de mi vida en la Universidad me tocó ver este conflicto, vivirlo de cerca; tenía una deuda para conmigo mismo en el sentido de reflexionar de otra manera el conflicto sin el apasionamiento inicial”, relata el ex Rector del Centro Universitario de Los Lagos.

En la novela dos fuerzas entran en conflicto: El Líder y El Rector. A lo largo de la historia son evidentes las referencias a la vida académica y administrativa de la UdeG, también a los personajes de la época, desde el Gobernador, hasta el Cardenal. Aunque nunca se mencionan nombres, hay declaraciones y he-



Roberto Castelán presentará el libro el 24 de mayo.

chos que hacen señalamientos directos a quienes ostentaban el poder en Jalisco.

“Quise hacerlo de manera ficticia por dos razones: quien conozca el conflicto va a verlo reflejado, podría decir que es la novela del conflicto universitario; pero quien no lo conozca podrá leer el libro como una historia de amor que termina mal”, describe Castelán, ahora académico jubilado de la UdeG.

El autor de libros como *Historiar* y *Divagar*, expresa que no se detuvo a pensar en la polémica que podría generar *El Rector*. No consultó con nadie antes de la publicación, pero sí decidió ser cuidadoso en tratar de no dañar a nadie.

Castelán considera que hay una enorme deuda en torno a la documentación de la historia contemporánea en Jalisco, a través de la literatura y añade que la crisis universitaria, que está por conmemorar diez años, debería significar más de lo que en realidad representó.

“Debería haber una reflexión profunda, enorme, sobre el quehacer universitario y componer lo que se tenga que componer, como universitarios estamos quedando a deber una reflexión que sea autocrítica para tener una mejor institución”, abundó.

El Rector se presentará el 24 de mayo, a las 20:00 horas, en la librería La Pasajera (Galeana 362).

EnCorto

CHRISTIE'S		LOT 78
USD		44,000,000
EUR		37,237,200
GBP		32,520,400
CHF		43,434,000
JPY		4,625,936,800
HKD		343,262,800
RUB		2,683,381,200
CNY		277,284,400



SUBASTAN CUADRO DE BACON

La casa Christie's subastó ayer en Nueva York "Study for Portrait" de Francis Bacon por 49.8 millones de dólares, uno de los muchos retratos que el artista irlandés dedicó a George Dyer, su amante y principal fuente de inspiración. La puja de arte contemporáneo subastó cerca de 60 lotes. **EFE**



PREMIARÁN SUS VALORES

El escritor español Antonio Muñoz Molina, quien fue ganador del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2013, recibirá el próximo martes 19 de junio el galardón que otorga el Club Internacional de Prensa (CIP) por su defensa de los valores humanos en su literatura, en un acto en la Casa de América. **NTX**

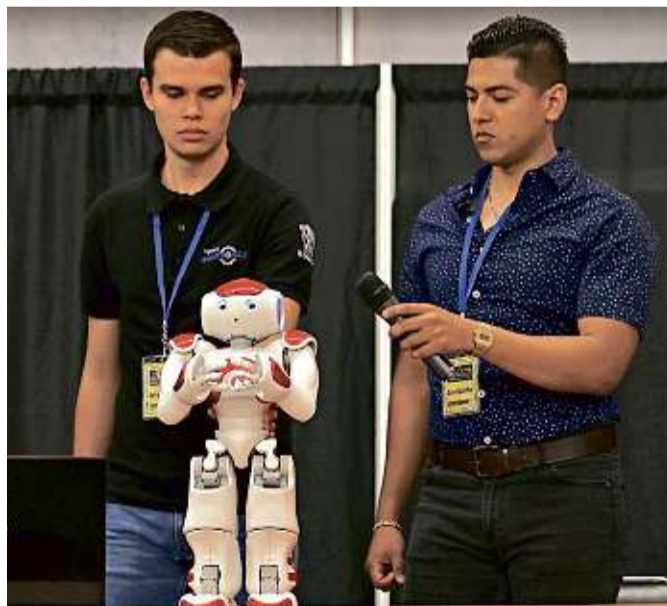
REGRESA A SALZBURGO

El tenor Javier Camarena regresará al Festival de Pentecostés de Salzburgo con un recital que rinde homenaje al español Manuel García. Después de dos exitosos conciertos, en Andorra y Dublín, Camarena se presentará en la Fundación Mozart en Salzburgo, el próximo domingo 20 de mayo. **NTX**



ARRANCA HOMENAJE A SERGIO PITOL

Todavía apenado por la muerte del hombre de letras que fue Sergio Pitol, el Coordinador Nacional de Literatura del INBA, Geney Beltrán, inauguró ayer el homenaje nacional que busca honrar su memoria, y al mismo tiempo, generar nuevos lectores para la obra del también traductor. **NTX**



Robótica conferencia

Alumnos del Centro Universitario de la Costa Sur presentaron ayer en el Foro WWW de Papirolas, la feria cultural para los niños en Expo Guadalajara, a los robots Nao y Naomi, que hicieron la delicia de los pequeños asistentes al recinto. Costo: 50 pesos general.