

Puro cuento

Rebeca Pérez Vega

Guadalajara, México (09 agosto 2018).- La aridez del desierto, el frenesí ciudadano, la soledad de una cabina de tráiler en una carretera interminable. Las geografías e historias se cruzan en *El hambre heroica*, una antología de cuento de 16 autores mexicanos, que se presenta esta noche bajo el sello de Paraíso Perdido.

La compilación, a cargo del escritor Gabriel Rodríguez Liceaga (CDMX, 1980), reúne distintas voces literarias del País que piensan al cuento como una estructura perfecta, en una combinación afortunada entre estructura y lenguaje.

"Todos los cuentos de la antología tienen una prosa muy específica, hay búsquedas en cada uno, me parece que a través del cuento te das cuenta de qué pasta está hecho el escritor, porque creo que el cuento es una estructura rígida, es una forma de pensar", expresó el autor de novelas como *Balas en los ojos* y *Hipsteroy*.

Para Rodríguez Liceaga no hubo muchos parámetros para escoger a los narradores.

Durante cuatro años se embarcó en la lectura incesante de cuentos y, tras una amplia muestra, se decidió por autores mexicanos que estuvieran vivos, entre ellos Julián Herbert, Ave Barrera, Paulette Jonguitud, Jorge Comensal, Úrsula Fuentesberain, Jaime Muñoz de Baena y Aniela Rodríguez.

En la antología también se incluyen textos de Alfonso López Corral, Joel Flores, Alejandro Badillo, Herson Barona, Leonardo Teja, Eduardo Sabugal, Zoe Castell, Liliana Blum y Roberto Wong.

"Quería hacer una antología completamente libre, no quería que fuera temática, ni generacional, porque a veces eso se puede convertir en una frontera, lo único que sí busqué es que fueran autores vivos y mexicanos; es un espectro grandísimo", describió el escritor que ha recibido galardones como el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí, el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez y el Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz.

Aunque no hay mucho interés comercial en el género breve, Rodríguez Liceaga consideró que hay autores necios que le apuestan al cuento, como una forma de afirmar su voz, de probarse a sí mismos.

"Siempre digo que una antología es un puente de piedras sobre un río, por la naturaleza de un puente hay piedras más grandes, otras más pequeñas, algunas resbalosas o frágiles; eso pasa con este libro, es un puente que atraviesa de un extremo a otro, en medio del caudal violento y lleno de pañales que es la literatura mexicana", abundó el autor de títulos como *Niños Tristes* y *Perros sin Nombre*.

El hambre heroica se presenta hoy, a las 21:00 horas, en el bar Guilty (General Coronado 75 A). Estará Rodríguez Liceaga, así como las autoras Ave Barrera, Abril Posas y Cecilia Magaña.
Copyright © Grupo Reforma Servicio Informativo

ESTA NOTA PUEDES ENCONTRARLA EN:

<https://www.mural.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=1463172>

Fecha de publicación: 09 agosto 2018